

Ohlédnutí za MSV 2023: obnovený zájem odborných návštěvníků

Ve dnech 10. až 13. října 2023 se na brněnském výstavišti konal 64. ročník Mezinárodního strojírenského veletrhu. Expozice 1 312 vystavujících firem ze 43 zemí obsadily deset pavilonů a celková návštěvnost se za čtyři veletržní dny podle předběžné závěrečné zprávy pořadatele přiblížila k 60 000 osob.

Proč stále, i v době digitálních komunikací, jezdíme na veletrhy? Na MSV v Brně mohli návštěvníci vidět množství zajímavých exponátů, některé i v chodu v zajímavých ukázkách, ale především jde o místo setkávání tváří v tvář, o udržování stávajících kontaktů a budování těch nových.

Ukázkové balicí linky

Příkladem může být projekt Kaletech Packaging Live, jehož jsme byli mediálními partnery (obr. 1). Šlo o dvě vzorové balicí linky – automatickou a poloautomatickou. Jedna balila spojovací materiál – šroubky a matičky, druhá krmivo pro hospodářská zvířata. Návštěvníci mohli při pravidelných ukázkách vidět obě linky v chodu, ale také se mohli setkat přímo u exponátů nebo v malých stáncích s odborníky a diskutovat s nimi o konkrétních projektech nebo sbírat informace o technických novinkách a kontakty na odborníky, které jim mohou být užitečné v jejich další práci.

Digitální továrna

Již tradiční součástí MSV byl také projekt Digitální továrna. Zaměřila se na digitalizaci řízení výrobních systémů, na kontrolu kvality, údržbu, servis a logistiku, na management energií, sítě 5G, blockchain nebo využití umělé inteligence. Návštěvníci si opět mohli vyzkoušet brýle virtuální reality nebo si prohlédnout roboty v roli výčepního či farmáře. Na scéně Digital Stage (obr. 2) se odehrálo množství rozhovorů a diskusí přenášených do internetu prostřednictvím televize ElektriKA.tv. Dění na scéně bylo přenášeno živě a později bude k dispozici záznam.

Na první pohled se zdá, že v projektu Digitální továrna nebylo nic nového, protože většina témat byla prezentována už loni nebo předloni. Například robot Fravebot, který loni pěstoval rajčata, se letos staral o jahody. Jak odborníci vědí, i z článku v našem časopise, nejde ani tak o robot, ale především o optický systém pro kontrolu vitality pěstovaných rostlin.

Osobně považuji za přínosné, že mnohé z toho, co bylo dříve prezentováno jako koncept, se stalo realitou a na MSV byly před-



Obr. 1. Vzorové balicí linky Kaletech Packaging Live v pavilonu A

staveny ukázky využití digitalizace v praxi. Jako příklad můžu uvést platformu Xcelerator od firmy Siemens, o níž jsem loni na Digital Stage hovořil s Františkem Podzimkem (rozšířená verze rozhovoru vyšla v časopisu Automa v čísle 11-12/2022). Letos jsem na Digital Stage diskutoval o využití této platformy s firmou VDT Technology – a doufám, že i z tohoto rozhovoru později vznikne článek, protože VDT Technology dělá opravdu zajímavé věci.

Často se píše o tom, že inovace a digitalizace zvyšují produktivitu. Jenže to není automatický proces. Nepromyšlená digitalizace a inovace jen pro inovace (nebo pro dotace) žádné zvýšení produktivity nepřinášejí. Proto je tak důležité prezentovat příklady dobré praxe.

Z tohoto hlediska jsem byl s Digitální továrnou spokojen. Přesto si myslím, že do projektu Digitální továrny a do diskusí na Digital Stage by mohly být více zapojeny další klíčové firmy z oboru automatizace a digitalizace, tedy alespoň ty, které na MSV vystavují (což je podstatná většina). Víím, že odborníci chtějí být především přítomni ve svých stáncích, ale rozhovor na Digital Stage trvá deset minut a na postranní scéně Breaking Fuse se diskutující s krátkým vstupem musí vejít do pěti minut. Spíše jde o to odborníky vybrat, včas oslovit a téma rozhovoru připravit.

Zlaté medaile

Na veletrhu byly také předávány Zlaté medaile MSV. Odborná hodnotitelská komise udělila šest Zlatých medailí a jednu zvláštní cenu. Zlatou medaili za celoživotní tvůrčí technickou práci a dosažené inovační

činy převzal doc. František Hezoucký, který celý svůj profesní život věnoval rozvoji české a slovenské jaderné energetiky.

V kategorii Inovace prokazatelně vzniklá ve smluvní spolupráci firem s výzkumnými organizacemi zvítězilo letadlo TL-5000 Sparker výrobce TL-Ultralight a vystavovatele VUT v Brně, Fakulty strojírenského inženýrství. Zlatou medaili v kategorii Inovace výrobního stroje získala jednotka Freddy Ecovac CHU výrobce Freddy Products Ltd. a vystavovatele Biko. Jde o mobilní jednotku pro čerpání a filtraci chladicí kapaliny u obráběcích strojů. V kategorii Inovace ve zpracovatelské technologii komise ocenila exponát GW Kompakt 10-30-50-100 1F výrobce a vystavovatele Goldman water – plně automatizovaný kompaktní skříňový systém úpravy vody reverzní osmózou, vhodný pro náročné provoz. Zlatou medaili za Inovaci v automati-



Obr. 2. Scéna Digital Stage v pavilonu F

zační technice a Industry 4.0 získal Sanezoo Unity – kamerový systém pro inteligentní vizuální kontrolu. Výrobce a vystavovatelem byla firma Sanezoo Europe. V kategorii Inovační komponenty ve strojírenství uspěl exponát Micro Screw – miniaturní kulčkový šroub výrobce a vystavovatele KSK Precise Motion. Jako nejlepší v kategorii Inovace v transportu a logistice byl oceněn exponát Super Piezo Inkjet výrobce Markem-Imaje a vystavovatele Ondrášek Ink-jet System. Jde o inkoustovou tiskárnu štítků využívající novou patentovanou techniku, díky níž dosahuje velké rychlosti (potisk až 100 000 lahví za hodinu při rychlosti 120 m/min) při vysoké kvalitě potisku s možností potiskovat nejen rovné plochy, ale též libovolné tvary. Zvláštní cena komise putovala do společnosti Tajmac-ZPS za prototyp řídicí jednotky pro kompenzaci teplotních deformací stroje pomocí algoritmů umělé inteligence.

Příští ročník Mezinárodního strojírenského veletrhu se uskuteční od 8. do 11. října 2024.

Petr Bartošík