

Za Emilem Širůčkem

Vážení a milí čtenáři, v pátek 9. dubna 2021 zemřel ve věku nedožitých 67 let Ing. Emil Širůček, ředitel nakladatelství FCC Public.

Emil Širůček vystudoval elektrotechnickou průmyslovku v Pardubicích a Fakultu elektrotechnickou ČVUT v Praze. Pracoval jako technolog v podniku ČKD Trakce a od roku 1980 jako odborný a později vedoucí redaktor časopisu Elektrotechnik v tehdejší SNTL – Státním nakladatelství technické literatury. V roce 1991 odešel do firmy FCC Folprecht, která z iniciativy jejího majitele, pana Miloslava Folprechta, odkoupila vydavatelská práva na časopisy Elektrotechnik a Elektrotechnický obzor a sama začala vydávat časopis Elektro. Emil Širůček byl šéfredaktorem časopisu Elektro a po vzniku nakladatelství FCC Public, které se v roce 1994 oddělilo od firmy FCC Folprecht, se stal ředitelem nakladatelství. Nakladatelství FCC Public vydávalo kromě časopisu Elektro také časopis Světlo, krátce i Radio, a v roce 1995 zde poprvé vyšel rovněž časopis Automa. V roce 1997 jsem do časopisu Automa nastoupil já a Emil Širůček mě trpělivě učil novinářskému a vydavatelskému řemeslu, které jsem jako technik a konstruktér vůbec neznal. Absolvovali jsme spoustu jednání a porad, dohadovali jsme se o plánech, o termínech, o roz-



počtu a o všem, co k chodu nakladatelství patří. Mým ředitelem byl až do roku 2014, kdy majitel firmy Miloslav Folprecht rozhodl, že se nakladatelství rozdělí na samostatné časopisy. Emil Širůček zůstal ředitelem FCC Public, které dále vydává časopisy Elektro a Světlo. Přesto jsme se stále potkávali na tiskových konferencích, na veletrzích u nás i v zahraničí i na odborných konferencích, které nakladatelství pořádalo. A občas i v jeho kanceláři v Libni, kde jsme probírali věci pracovní i osobní. Jen už jsem nechodil za svým ředitelem, ale za kolegou a přítelem.

Emil Širůček zemřel náhle, po krátké nemoci. Zpráva o jeho úmrtí mě velmi zaskočila, zasáhla a zarmoutila. Dovolte mi svým jménem, jménem našeho ředitele Petra Špůra i všech členů redakce vyjádřit upřímnou účast a soustrast pozůstalým.

Petr Bartošik, šéfredaktor

► Česko získalo projekt CEDMO pro výzkum dezinformací

Středoevropský projekt nazvaný *Central European Digital Media Observatory* (CEDMO), který uspěl v celoevropské soutěži, bude sídlit v Praze a povedou jej odborníci z Univerzity Karlovy a ČVUT. Úkolem CEDMO je interdisciplinární výzkum dezinformací, včetně jejich detekce za pomoci prvků umělé inteligence, posilování digitální a mediální gramotnosti a roz-

voj platform pro ověřování informací (*fact-checking*). Projekt se stane součástí sítě *European Digital Media Observatory* (<https://edmo.eu>). Síť nezávislých regionálních hubů EDMO pomůže spojením špičkového společensko-vědního a technického výzkumu hledat způsoby odhalování a šíření dezinformací a vytvářet metodiku pro veřejné instituce.

Univerzita Karlova bude kromě ČVUT a slovenského výzkumného Kempelenova institutu inteligentních technologií (KInIT) jako technických partnerů koordinovat i francouzskou tiskovou agenturu AFP a polské partnery.

Projekt CEDMO bude během prvních dvou roků své existence podpořen z výzvy CEF Telecom 2020-EU-IA-0267 a také z prostředků Národního plánu obnovy ČR. Z toho bude pokryta spoluúčast českých členů konsorcia (tzn. nejen UK, ČVUT, ale též *fact-checkingové* platformy Demagog.cz), a především pokračování projektu po roce 2023 a navíc i vytvoření Indexu CEDMO, který umožní dlouhodobě zkoumat dopad dezinformací na českou populaci a média.

[Tisková zpráva ČVUT v Praze, 12. 5. 2021.]

(ed)

DIGITÁLNÍ VÝROBA 2021

8.-9. 6. | PRAHA/on-line

www.konference-vyroba40.cz